



Renée Green

Ongoing Becomings. Retrospective 1989-2009

Program
Monographs & Artists' Books

Edited by
Nicole Schweizer

Authors
Nora Alter
Diedrich Diederichsen
Renée Green
Kobena Mercer
Catherine Quéloz
Juliane Rebentisch
Gloria Sutton
Elvan Zabunyan

Edition
English / French
September 2009
ISBN: 978-3-03764-031-9
Softcover, 238 x 286 mm
160 pages
Images 443 color
CHF 60 / EUR 40 / £ 25 / US 55

Monographie de référence

Cet ouvrage offre le premier bilan du travail complexe et multiforme de Renée Green (née en 1959 à Cleveland, Ohio, vit et travaille à New York et San Francisco). Couvrant une vingtaine d'années de réalisations dans des médias aussi variés que l'installation, le film, la photographie, le texte, etc., cette monographie entend replacer le travail de l'artiste afro-américaine dans un contexte plus large, offrir des clés de lecture de ses principales oeuvres et interroger un certain nombre de problématiques soulevées par cette pratique.

Le travail de Renée Green se situe dans le double héritage de l'art conceptuel et post-minimal et au coeur du discours critique du post-colonialisme. Il prend souvent la forme d'installations imitant des procédures d'archivage ou des techniques de display non uniquement artistique pour intégrer le spectateur comme participant actif d'une expérience visuelle, textuelle et/ou sonore. Les essais réunis dans cet ouvrage permettent d'engager une discussion avec cette pratique et des notions telles que la généalogie et la mémoire, les archives et leur articulation, les mouvements et les déplacements, le lieu et la spécificité du site, le positionnement et la perception.

Publié avec le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne.