

Découpage

Dayane Miranda

Découpage est un projet d'approche. Le but c'est de faire voyager le spectateur dans une ville, sans sortir de la salle de l'exposition. Le spectateur peut aussi entrer dans l'oeuvre et faire partie de la scène.

Historiquement Louis Daguerre faisait déjà de grandes installations théâtrales avec l'objectif de faire voyager le spectateur dans un autre lieu, dans le temps et l'espace. Les Dioramas de Daguerre étaient des grandes reproductions des scènes avec peinture, jeux des lumières et d'autres effets pour donner l'impression de réalité dans la reproduction de la scène.

L'oeuvre propose deux vidéos qui sont découpées en trois plans différents et ces trois plans doivent être projetés chacun dans une plaque de verre avec une pellicule de projection transparente collée derrière. Quand le spectateur se pose devant les trois couches de vidéos il peut voir la scène complète. Il peut aussi se mettre entre les verres pour « entrer » dans la vidéo et faire partie de la scène.